

Despóticos, represivos, oportunistas, corruptos son algunos de los funcionarios chapingueros

## Auténticos señores feudales, directores de la UACh

Por Salvador Díaz Sánchez

Un hecho controvertible dentro del STAUACH es la participación de nuestros correligionarios en altos puestos directivos dentro de la Universidad, sobre todo de ex secretarios generales quienes investidos de autoridad se ponen la casulla y mitra del Papa y adquieren un carácter despótico olvidándose de su compromiso gremial, y lo peor, cuando terminan con su período patronal, después de haber violado nuestro Contrato Colectivo, retornan al Sindicato tan orondos y "combativos" como el que más. "Lamentablemente —destaca Baldemar Arteaga Jiménez, profesor de Ciencias Forestales— muchos profesores cuando entran a la administración central o como directivos en algún departamento toman una actitud contraria a la que tenían como sindicalizados; comenzando porque se separan del sindicato sin pedir licencia para tomar el cargo, además de su actitud amenazante para los pro-



¿Cuántos directores aprovechan la impunidad para enriquecerse?

fesores agremiados, esas personas actúan como señores feudales, dejando sentir su posición antisindicalista".

— ¿Podrías ejemplificar?

"En Ciencias Forestales, el Señor Feudal tiene todos los recursos disponibles, pues el Departamento ha sido la cuna de proyectos de servicios externos y servicios privados que generan muchos recursos que utilizan entre otras cosas para pagar porros y edecanes y para comprar conciencias, lo que ha provocado

que ahora los alumnos sean los seguidores de los maestros, así tienen a sus espías dentro del mismo salón de clase, a quienes les dan una tableta para grabar a los maestros en su cátedra y más si éstos hacen alguna crítica a las autoridades. Además, maestros sindicalistas de "hueso colorado" se prestan a su juego porque los premian con viajes al extranjero".

— ¿Puedes precisar? ¿Quién es el señor feudal, quiénes los sindicalistas?

6

## ¿Qué diablos quieren los Técnicos Académicos?

Por León F. Márquez Ortíz

"Bola de huevones, ni trabajan y ya se creen académicos", "Ahora resulta que todos los Técnicos Académicos quieren ser Profesores Investigadores, "¡Si con trabajos acabaron la prepa, por Dios!, claro les damos chance de llevar las prácticas de campo y laboratorio, para que hagan algo, así me echan la mano mientras yo estoy en mis proyectos", éstas y otras frases, no tan imaginarias, están presentes en el colectivísimo inconsciente de algunos H.H.H. Profesores Investigadores (PI) de nuestra querida universidad.

Pero en realidad ¿qué jijos quieren los Técnicos Académicos (TA)? Desde mi limitada perspec-



Larga lucha de los técnicos académicos

tiva —al ser uno de ellos—, diría: que nuestro trabajo se reconozca salarialmente, *of course*; que quienes

tengan preparación, experiencia y ganas (hay profes que ni ganas tienen) puedan convertirse en docentes, ser responsables de proyectos de investigación y acceder a los estímulos, estimulitos y estimulotes, que tan bien van a la hora de bien cobrar.

Responderé a algunos de los argumentos que denuestan las aspiraciones académicas de los rudos técnicos académicos.

"¡Pero es que van a desplazar la carga académica de los PI!" Falso, solo sustituirían —previa evaluación del currículum, proceso administrativo, examen de validación de conocimientos, experiencia, y visto bueno de la respectiva área académica— a aquellos profes que se jubilen o fallezcan.

— ¿Y la experiencia académica?

6

### LA SAPIENCIA DEL SAPO OBRERO

#### ● PUEBLO

Tu poder es grande, y todos los hombres te temen como a un amo terrible. Pero tú eres fácil de seducir, te gusta ser adulado y engañado; el que te habla puede engañarte siempre que se los proponga, porque tu buen sentido se relaja.

ARISTÓFANES

#### ● CHARROS

Un "sindicato" obediente, sumiso, corrupto y patronal es un remedo de sindicato. Es conocido como sindicato "charro". Así es la gran mayoría de agrupaciones de trabajadores en México. Los "charros" son engendros del Sistema político mexicano para controlar a los trabajadores.

#### ● EMBUSTEROS

Se puede engañar a una parte del pueblo todo el tiempo o a todo el pueblo una parte del tiempo; pero no puede engañarse a todo el pueblo todo el tiempo.

LINCOLN

#### ● ADRENALINA

Para cuando me veas sucumbir sacúdeme con la melancolía de mi pueblo... ¡Seguiremos adelante!

#### ● TRAIDORES

Todo espectador o es un cobarde o es un traidor

FRANZ FANON

#### ● ¡PATRIA O MUERTE!

Quienes piensan a esta frase como de Fidel Castro, están equivocados, es una consigna usada por los mexicanos que combatieron a Estados Unidos en la Guerra de 1847: ¡Patria o Muerte!

**Sindicato de Trabajadores  
Académicos de la Universidad  
Autónoma Chapingo**



**SECRETARÍAS**

General

JOSÉ ESPINO ESPINOZA

Organización

GRICELDA SALGADO GALARZA

Prensa y propaganda

SALVADOR DÍAZ SÁNCHEZ

Finanzas

ROSAURA REYES CANCHOLA

Asuntos laborales

ROMÁN ESPINOSA LÓPEZ

Actas y acuerdos

HILDA FLORES BRITO

Higiene y seguridad

EMMA ROSA TORRES MONTOYA

Relaciones exteriores

SÓCRATES GALICIA FUENTES

Jubilados

LUIS REY DIRCIO BARRIOS

Previsión social

EDUARDO SÁNCHEZ MALDONADO

Culturales y deportivas

LEÓN FIDEL MÁRQUEZ ORTIZ

**DIRECTORIO**

**CONSEJO DE REDACCIÓN**

Salvador Díaz Sánchez

Teresa Campos Ancona

Luis Rey Dircio Barrios

Edmundo Pérez Godínez

**EDICIÓN Y CORRECCIÓN  
DE ESTILO**

Salvador Díaz

**FORMATO Y DISEÑO**

Dorotea Díaz Castela

Los textos firmados son  
responsabilidad de los autores,  
no del Sindicato.



**AYOTZINAPA  
¡SEGUIREMOS ADELANTE!**

*Cayeron sin parapeto  
con el alma desbocada  
buscando en el alfabeto  
la consigna desbordada*

*¡Ay muchachos de bravura  
siento las piernas de trapo  
herido como un guiñapo,  
al ver caída su ternura!*

*Silencio de piedra y mármol  
los lloro cual dioses rotos  
subido en mi triste árbol  
maldigo a los manirroto*

*maldigo a infames sicarios  
despoblados de ternura  
opondremos la figura  
del libro y abecedarios*

*al final de esta historia  
seguiremos adelante  
con amor y con talante  
lograremos la victoria*

*Ayotzinapa querida  
venceremos a la escoria  
en la línea provisoria  
sanaremos esta herida*

*¡Que vivan los estudiantes  
de Ayotzinapa, Guerrero  
que al estudiante prefiero  
sobre todos los tunantes!*

**SDS**

**El STAUACH tiene el  
agrado de presentar a la  
comunidad universitaria  
la instalación de video**

**“México Rudo”**

**de la cineasta alemana:  
KARIN ALBERS**



**Centro Cultural “EL AHUE-  
HUETE”, situado en la Col.  
de Profesores, Chapingo Mé-  
xico**

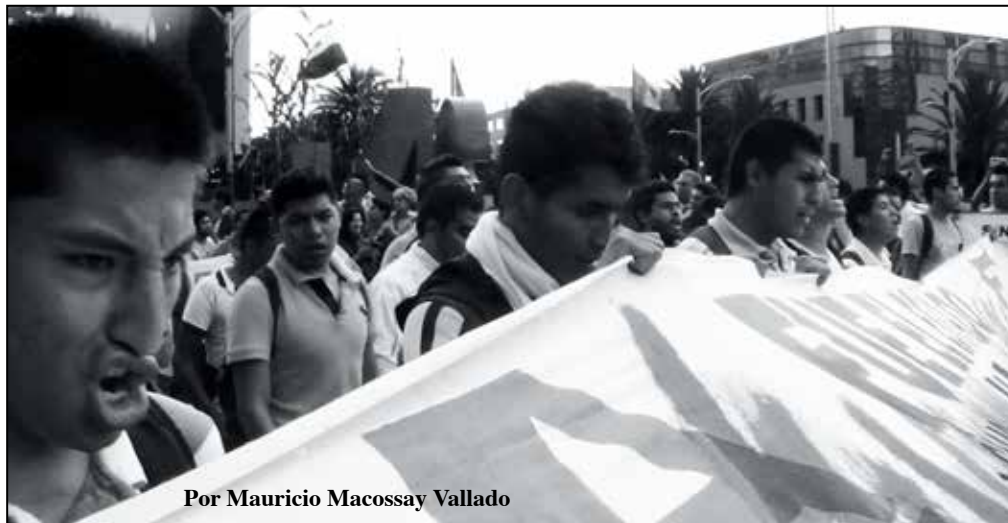
<<<<<<>>>>>>>>

**ABRIL**

**2017**



# La gran lucha de Ayotzinapa



Por Mauricio Macossay Vallado

La iracundia de los rostros normalistas de Ayotzinapa se desparrama en un alud de consignas clamando justicia y respeto a la educación pública, en su lucha contra la impunidad y en pos de los matones del Gobierno

La persistente lucha de los familiares y jóvenes estudiantes normalistas de Ayotzinapa por la JUSTICIA, clama por los tres jóvenes asesinados y los 43 desaparecidos, pero también por los más de 200 mil muertos y más de 30 mil desaparecidos en los últimos 10 años, en todo el territorio, así como los muchos grupos de familiares y víctimas de la violencia, que ha ensangrentado al país entero, como el *Movimiento por la Paz con Justicia y Dignidad*, que desde hace seis años lucha contra la violencia y el crimen (ahí participa Javier Sicilia), el Colectivo Veracruzano Solecito y muchos más.

A dos años y medio, 30 meses, de la brutal, cobarde y encubierta represión contra un centenar de estudiantes de la Normal Rural de Ayotzinapa, en la noche del 26 de septiembre de 2014, en Iguala, Guerrero, en lo que se ha configurado plenamente como un grave crimen de Estado, han

sido las madres, padres y familiares de los estudiantes normalistas de Ayotzinapa, quienes han mantenido en alto la lucha por la Justicia, exigiendo a voz en cuello: **VIVOS SE LOS LLEVARON! VIVOS LOS QUEREMOS!**, con el apoyo de miles de personas de todo el país y del mundo.

México todo se hunde en la violencia más brutal contra todos los grupos sociales que se rebelan y defienden derechos y libertades amplias, como los estudiantes, periodistas críticos, defensoras y defensores de derechos humanos, mujeres activistas sacrificadas. Son muchísimos ya los muertos, los heridos, los traumatizados ante tan inmisericorde violencia.

Aquellos que deploran la protesta y el alzamiento de la voz están profundamente equivocados, porque precisamente por los millones que permanecen callados, viendo hacia otros lados,

mientras se sangraba el país, hemos permitido que la violencia continúe, se agrave y llegue a los extremos de hoy.

Debemos sumar nuestras voces, unimos y organizamos autónoma e independientemente, para frenar la violencia, exigir Justicia, castigar a los culpables, parar a este brutal capitalismo delincuencial, recuperar este sufrido país nuestro para todos, quitárselo a ese puñado de oligarcas y sus servidores en los gobiernos y los partidos, que tan mal gobiernan, para construir un México de todos con paz, justicia y dignidad!

*Los familiares y estudiantes de Ayotzinapa, como los jornaleros en lucha, son parte importante de la dignidad rebelde mexicana y latinoamericana.*

Sumémonos, unamos nuestras voces y esfuerzos. Si no lo hacemos estaremos cada día peor. Es cuestión de sobrevivencia y de humanidad.

## ¿IMPOSIBLE?

*Tengo un amor imposible  
Que me robó el corazón  
Aunque parezca increíble  
Yo le quiero dar mi amor*

*Es una hermosa damita  
De sentimientos hermosos  
Le quiero hablar señorita  
Todo aquello que yo siento*

*Cuando la veo me estremezco  
Yo la quisiera besar  
Tal vez no la merezco  
Y solo la puedo abrazar*

*Damita de mis amores  
Cuando te vine a encontrar  
Cuestión de generaciones  
No nos dejaron juntar*

*Sin embargo yo te amo  
Ya no lo puedo ocultar  
Yo no puedo ser tu amo  
Aunque si te puedo amar.*

Samuel Sánchez Domínguez

## PRONUNCIADO LITORAL

*Después de transitar  
con la suavidad de mi  
navío  
por la ternura de tus  
playas  
desembarqué furiosamente  
en las pupilas de tu  
puerto  
cuando el mar  
tendía sus manos azules  
alrededor de mi costado.*

Anastacio Aquino

## ESTRANGULAMIENTO A LA UACM

La Universidad Autónoma de la Ciudad de México (UACM) se fundó en 2001 como fruto de décadas de luchas contra la privatización de la enseñanza y la generación de un conocimiento basado en los principios de gratitud, cooperación y apoyo mutuo.

Con 17 mil estudiantes, 18 carreras y ocho posgrados, la UACM se ha consolidado como la única universidad pública en el país que se sitúa explícitamente fuera del modelo empresarial y que no está penetrada por los diferentes sistemas de evaluación y estímulos económicos que plagan la educación. Por todo esto, nuestra universidad no gusta a los mercaderes de la cultura y ha sido objeto de toda clase de calumnias por una extraña coalición integrada por partidos de derecha e izquierda, medios de comunicación y académicos conservadores.

Estamos acostumbrados a ello y sabemos cómo defendernos. Pero hay un terreno donde somos vulnerables: el presupuesto. Una y otra vez, especialmente desde 2006, la Asamblea Legislativa capitalina y el gobierno federal nos han regateado los fondos que nos corresponden. Este año, a pesar de que por ley los recursos no pueden bajar de un ejercicio a otro, la Asamblea nos redujo el presupuesto en 63 millones y la Secretaría de Educación Pública canceló 110 de los 150 millones del subsidio federal que nos deben. En total, son 173 millones menos, lo cual significa una reducción presupuestal de 13 por ciento, es decir, un golpe severo a nuestras finanzas.

Ciudadano: la UACM es un oasis en el árido desierto de la exclusión educativa. Tienes que cuidarla, es tuya. No permitas que la estrangulen.

Comité por la defensa de la UACM: Manuel Aguilar Mora, Claudio Albertani, Guillermo Almeyra, Francesca Gargallo, Carlos Fazio, Enrique González Rojo, Alfredo Gurza, Javier Gutiérrez Marmolejo, Fabiola Gutiérrez Quiroz, Abraham Guzmán de Blas, Luna Hernández, Nelly Hernández, David Huerta, Roberto López, Norma Mogrovejo, Alicia Torres Ramírez, Rubén Trejo, Ramón Vera Herrera, Carlos Villanueva, Raúl Villegas y 150 firmas más

# AFORES: gran negocio para patrones



Los trabajadores, sostén y víctimas por siempre de este inmoral sistema

Por Eduardo Sánchez Maldonado

Desde su creación en 1992, el Sistema de Ahorro para el Retiro (SAR), ha sido un mecanismo de entrega de recursos de los trabajadores al Gobierno Federal en beneficio del capital financiero.

El SAR 92 se integró por las subcuentas del seguro del Retiro y de Vivienda, en el cual el patrón aporta 2% y 5% respectivamente a una cuenta individual que debería abrirle al trabajador en una ICEFA (Instituciones de Crédito o Entidades Financieras o bancos).

Con la reforma a la ley del IMSS en 1997 privatizaron las pensiones y crearon las cuentas individuales así como las AFORES y las SIEFORES. Entonces, el SAR 92 desapareció y los trabajadores ahora deben elegir alguna AFORE para transferir el saldo de su cuenta del SAR 92.

Muchísimo dinero de los trabajadores actualmente calculado en 541 000 millones de pesos no fue transferido a alguna AFORE ni reclamado, pasando entonces a una cuenta concentradora en el Banco de México a nombre del IMSS.

El SAR 92 del periodo de la presidencia de Carlos Salinas de Gortari fue el preámbulo de las AFORES que impuso el entonces presidente Ernesto Zedillo así como del PENSIONISSTE del presidente Felipe Calderón los cuales fueron inspirados en el modelo neoliberal de pensiones que se aplicó en Chile en la presidencia de Pinochet.

Tanto el SAR 92 como el sistema de AFORES actual, fueron creados con el argumento de dar viabilidad al sistema de pensiones y que los trabajadores lograran mejores pensiones, haciendo creer a los trabajadores que eran dueños de sus ahorros o de su cuenta privada.

Otro estrategia fue llevar el sistema financiero a los trabajadores que de otra forma no participarían de él, de esta forma el trabajador se va acostumbrando al nuevo sistema. Pero mientras va desapareciendo el derecho a la plaza base y el derecho a la jubilación.

El sistema de cuentas individuales es saqueador y autoritario por naturaleza. Autoritario porque le ha sido impuesto al trabajador de facto, sin preguntarle y quitándole el derecho a la seguridad social y el derecho al servicio médico y a una pensión segura todo lo cual el gobierno, la iniciativa privada, la OCDE y el FMI pretenden desaparecer para su beneficio.

Es un sistema saqueador porque las AFORES, a través de las SIEFORES, invierten el dinero en las bolsas de valores y las pérdidas (minusvalías) se las aplican al trabajador cobrándole además puntualmente comisión por el manejo de cuenta. El dinero del trabajador lo prestan a empresas privadas como la fraudulenta OHL, cuyo desplome de sus acciones al 40% de su valor afectó a los fondos de pensiones. El negocio de las AFORES es tan bueno que hasta le han prestado a la CFE y a PEMEX.

Actualmente la AMAFORE está pidiendo que se aumente la edad de jubilación y cobrar impuestos a las pensiones; el FMI está solicitando que el fondo de vivienda se integre al SAR con el pretexto de que se obtengan mejores pensiones lo cual pondría en riesgo total el dinero de los trabajadores en beneficio del capital financiero. Y para colmo estas empresas están ofreciendo AFORES infantiles; que los niños empiecen ahorrar en AFORES.

## AGENDA SINDICAL

### TIEMPOS ELECTORALES EN STAUACH

En consonancia con los signos del tiempo mexicano, el reloj electoral en Chapingo camina. Fuera de grillas baratas cuyo único propósito es ruinar un hueso, nuestro agrupación gremial cambiará Comité Ejecutivo el 30 de junio.

Por lo pronto en la última Asamblea de Delegados Sindicales (ADS), martes 28 de marzo, se formó el comité electoral que quedó conformado por:

Baldemar Arteaga  
Carolina Sámano  
Guadalupe Mora  
Isela Gracida  
Miguel Ángel Reyes

Atentos compañeros, formen sus planillas, el requisito principal es ser un sindicalista a carta cabal, demostrar compromiso gremial y estricta honradez, además de lo exigido por la Comisión Electoral.

### DISCUSIÓN SOBRE LAS FIRMAS DE MAESTROS

A raíz de una polémica en el seno de la delegación de Economía acerca de la firma de entrada y salida de los maestros, dio inicio en la ADS un debate sobre el Reglamento Interno de Trabajo (RIT). Se recordó que hubo un intento de aplicar un RIT hace algunos años, pero éste fue elaborado por Rectoría sin participación sindical, hubo opiniones de que el RIT está incluido en el Contrato Colectivo de Trabajo (CCT), al final se acordó que el Comité Ejecutivo (CE) presente una propuesta para discutirla en las delegaciones.

### VISITAS A CENTROS REGIONALES

En el mes de marzo y abril el Comité Ejecutivo ha realizado y concretará visitas de trabajo a las delegaciones foráneas URUSSE, URUZA, Guadalajara, Morelia, Oaxaca y Huatusco, resta pasar "revista" a Mérida y Zacatecas, después de Semana Santa.

### VIENEN FESTEJOS

A aniversario 35 del STAUACH. Se incluye inauguración del espacio deportivo del Centro Cultural Ahuehuate, historia del sindicato, exposición fotográfica y conferencias. También se prepara ya el Día del Niño y el Día del Maestro.

# Disfrutarás los asombros del Reino de Texcoco

Por Ausencia D. Dolores



El mercado "San Antonio" de Texcoco, todo un set cinematográfico, allí encontrarás de todo

En el imperio de los motores rodantes caminar es un privilegio, tú recorrerás en su intimidad los secretos de las calles, soltando las piernas a un ritmo poético, pisarás las aceras con energía y cadencia, te sentirás bien, abrirás bien los ojos a los fenómenos más comunes y corrientes como los gritos agudos y tumescentes de quien invita a viajar a Chicoloapan, La Paz, o al Aeropuerto en un insultante microbús. Te detendrás a mirar las fotos y titulares de los periódicos en un puestecito de revistas como acostumbrabas, y te darás cuenta de lo original de este acto.

Te tropezarás con esas pequeñas cosas tan ignoradas por el mundo como un viejo vendedor de dulces en el quicio de una puerta, recuperarás tu paso firme, un fragmento de ti descubrirá a un guitarrista en los portales con paliacate en el suelo para recibir la ofrenda a su canto, te fijarás en un paciente bolero salpicándose la cara con la sangre del antiquísimo periódico la Prensa, todo es atrayente.

En los dorsales del medio día seguirás tu periplo por los parajes de Texcoco, verás tantas cosas de una sola mirada, observarás una discretísima pareja entrando a un hotel al cobijo de una muchedumbre anónima incapaz de fijarse en nada pero reparando en todo, atisbarás a un ciclista mentándole madres a un cretino automovilista cuando éste le roza su inerme humanidad, además te topará con chavos malabaristas al lanzar su vida al aire en el bramar de la existencia anónima, imágenes de suyo altamente seductoras.

Y luego te encontrarás con viejos conocidos y escucharás un recuento de su vida a cachitos, goteando sus quejumbres en un bosque de embolias, infartos y diabetes padecidos por éste, ése y aquél, mientras un alegre catarrín miembro del escuadrón de la muerte del jardín te pedirá un pesito

para comprarse su Bucañas y, versificando eventualidades llegarás a tu destino, ni más ni menos, el milenario mercado "San Antonio" donde comprarás tu docena de tlacoyos de arvejón con las generosas señoras tan conocidas ya, y sí, claro, esto será rabiósamente encantador.

Continuarás tu peregrinar con el cuerpo más ligero, y te llamará la atención la música del quiosco que derrama cantos y cosecha multitudes, ahí avistarás a un grupo de jóvenes abuelos y jóvenes bisabuelos sacudiendo las chanclicas a ritmo de danzón y éste será el culmen de tu marcha sobre el alfombrado de labios y manzanas, junto a decenas de ojos que acariciarán contigo las imágenes de un inmenso verdor texcocano, disfrutarás todo esto a cualquier hora del día, sentirás la plenitud de la vida en el corazón, y todo esto lo pensarás una y otra vez hasta la pared enfrente.

De pronto te preguntarás ¿Afectos encontrados? ¿Rencores cruzados? ¿Sensaciones variadas? ¿Sentimientos indefinibles? y tú mismo te contestarás, Pero, si claro, vivir en este poblote es una cosa extraordinaria difícil de explicar, ¿pero hay



El quiosco, el baile, la protesta, malabares y más...

razón pa tantos dichos y decires populares?

Y la razón será fácil de enunciar, hoy amaneciste crudo y será un día de asueto y te darán ganas de tocar el aire de Texcoco, de navegar en sus mares, de desenchincharte y respirar los aromáticos colores de tu pueblo, de aspirar el bálsamo de las vendedoras de verduras y legumbres en las banquetas del centro.

Así es, palparás con tu mirada esos paisajes familiares y te percatarás de la casi prerrogativa de ley del placer en los terrenos hollados hace más de 500 años por el Rey Poeta, el azote de las nínfulas y las mujeres bellas de ese entonces, aun cuando uno vuelva a la realidad de los gasolinazos y luchas por la vida y la justicia.

No sé, quizá pecarás de dramático pero reflexionarás sobre esas amigas a quienes jamás has visto caminar por las calles texcocanas, verás condescendentemente como se las trga el coche, y las entenderás como parte de su ser, y sólo bajarán al "super", al gimnasio, al café, o a la "estética" para vivir un mundo ilusorio, esto, dirás, las ha separado de la realidad concreta para vivir en una lujosa burbuja de cristal quebradiza como ninguna otra.

Seguirás filosofando No saben cuán valiosa es la vida diaria del transeúnte, de viajar a pincel, o de gastar los cacles en el jardín texcocano. Pero pronto volverás en sí, y tú, como la mayoría del pueblo, disfrutarás al transitar por las calles chichimecas con el único objetivo de paladear los respingos habituales de un sábado o domingo cualquiera para despojarte de la rutinaria fatiga y de los tedios cotidianos.

Y sí, muchas veces has gozado esta merced, ausente para muchos encapsulados en su pequeña red personal, y por ello en este momento te irás de pata de perro a consignar otros asombros, a palabrear otras sorpresas, otro mundos por estos rumbos del rey Nezahualcóyotl...



Los portales de Texcoco, impecables, una delicia.

## Auténticos señores feudales, directores de la UACH

"Sí, claro, el señor feudal es el director Jorge Torres Pérez, quien asistió al Congreso Forestal Mundial, en Sudafrica, de ahí viajó a Dubai en viaje de placer, y ha hecho otros viajes como a Finlandia, todo pagado por la Universidad, y para ganar adeptos a cooptado a profesores sindicalizados como a Rodolfo Campos Bolaños, primer secretario general del STAUACH, a quien premió con un viaje a Cuba, o a Beti Aguilar y Ena Estrada a quienes les gestionó un viaje a Colombia, y así, el ejemplo de Torres se extiende por otras direcciones y DEIS.

"A mí —acusó Arteaga Martínez— me han levantado dos actas administrativas por cosas insubstanciales de las cuales he salido bien librado, y van por la tercera, la razón es que no soy del grupo de amistades del director por eso me quieren correr, además he recibido amenazas", concluyó.



Baldemar Arteaga, pone el dedo en la llaga...

Por su parte, Carlos Guzmán Acevedo, ex Secretario General del STAUACH, afirma, "pareciera que tenemos dos gorritas, una de sindicalizado y otra de institución, en donde según los intereses particulares cada quien la ocupa como mejor le conviene, esto ha sucedido en el Sindicato casi desde su fundación. A veces los sindicalistas que llegan a ser autoridades son más represivos con la organización que los que nunca han estado en el STAUACH.

— ¿Por qué ocurre esto?

"Esto sucede —agregó Guzmán— porque conocen bien al STAUACH, lo cual muestra que no formamos cuadros que verdaderamente tomen conciencia de lo que representa el Sindicato en la Universidad, pues éste ha hecho que la institución esté un poquito más organizada en cuanto a la contratación de profesores, en cuanto a las cargas académicas, etc., pero las autoridades están en contra de ello, y regularmente son los sindicalizados —muchos de ellos están aún presentes en la actual administración—, los que toman actitudes verdaderamente represivas contra el sindicato".

— El asesor jurídico del STAUACH, Arturo Alcalde, menciona que hay que ganar espacios en la administración. ¿Es correcto?



El STAUACH no es trampolín para buscar huesos en la administración: Carlos Guzmán

"Sí, es correcto, siempre y cuando sean cuadros sindicalizados —aclara Guzmán Acevedo—, pero no ocurre así, la gente viene al Sindicato y parece que le sirve de trampolín para ocupar puestos para beneficio propio y de sus amigos, cuates y familiares, éstos no son cuadros sindicales, son personas con intereses muy individuales, esto lo hacen muchísimos en el gremio".

— ¿Y regresan?

Regresan al Sindicato, cosa que demuestra que no hay esa conciencia sindical que debería de haber, lo mismo te da estar en el Sindicato que como autoridad siempre que el beneficio sea individual".

— ¿Qué vacuna podrías sugerir, Carlos?

Que el profesor adquiriera una conciencia sindical, trabajando con él, platicando, buscando formas para que vaya entendiendo lo que representa el Sindicato; en la actualidad, después de 35 años de existencia, la gran mayoría de los afiliados no conoce el Estatuto, no conoce el Contrato Colectivo, en el sentido de que lo pueda interpretar y lo pueda utilizar como defensa y como beneficio, pero no, sólo lo estudian cuando tienen algún problema. Alguna vez la organización, intentó hacer una escuela de formación sindical, donde la gente supiera todo lo que es el sindicato, que tipo de organización es, etc, pero esto no se logró.

— ¿Los maestros saben qué es un sindicato?

Hay mucha confusión, porque piensan muchos que el sindicato es una extensión de lo académico, es una estructura laboral, de defensa, de búsqueda de mejores condiciones académico-laborales, pero no es un instrumento académico, no funciona para dar cursos, para mejorar los programas, no, para eso está la universidad.

— Para finalizar, Carlos, ¿es un instrumento político el Sindicato?

Sí, es un instrumento político desde el punto de vista laboral, de defensa y de búsqueda de un salario de acuerdo a las condiciones de vida sociales, económicas, pero no para que sirva como trampolín para ser funcionario.

## ¿Qué diablos quieren...?



"Que los técnicos hagan mi trabajo... total"

¡Por Dios que alguien piense en los niños!", pensarán algunos que los TA son una suerte de porros, de esos fósiles que asaltan camiones repartidores de cerveza durante el semiclásico América-Cruz Azul. Como muestra de que algunos técnicos en realidad son personas de bien, ahí van unos datos: de los 111 (6 "A", 9 "B", 72 "C" y 24 "D") TA que trabajan en la UACH 34 (30.6%) tienen licenciatura, 14 (12.6%) maestría y 6 (5.4%) son doctorados; los demás han llegado a sus respectivos niveles por el arduo camino de la productividad académica, que para un TA es como un largo viacrucis con sus tres caídas. Claro, esto no asegura que los técnicos se dediquen en cuerpo y alma al trabajo, habrá sus excepciones. Si hasta en la UACH hay quienes nomás hacen acto de presencia cada dos jueves.

"Pero si en la homologación salarial con la UNAM los TA estaban por encima del tabulador Puma, qué más quieren". Falso, primero debe considerarse que en la UNAM, hay tres categorías de TA (Titular, Adjunto y Auxiliar) y cada una de ellas tiene tres niveles con sus requisitos específicos. En su momento ganábamos más que la categoría más baja (auxiliares) de la UNAM, pero sin alcanzar los rangos salariales de los adjuntos o titulares, para los que solicitan requisitos académicos como grado de estudios, experiencia o publicaciones. No se menciona que el salario de los técnicos académicos, aun en su nivel más alto, es significativamente más bajo que el de un Nivel 15 del tabulador de administrativos, con todo y que los técnicos realizan actividades sustantivas, claramente establecidas en el Estatuto Universitario.

"Ustedes se vendieron como Técnicos Académicos y ahora se aguantan", palabras más, palabras menos, son dichos de algunos académicos. Esto es grave, pues muestra la poca solidaridad y empatía, además de un clasismo rampante que algunos tienen con sus compañeros de academia y sindicato.

No es tiempo de señalar culpables de esta situación, sino de entrarle al toro por los cuernos. La formación de la Comisión de Técnicos Académicos, un acuerdo del pasado congreso sindical, es una oportunidad para, por lo menos, hacer notar las incongruencias y realizar propuestas que mejoren sus condiciones laborales.

¿Qué ofrecen los Técnicos Académicos a cambio?; en lo individual, compromiso y solidaridad con el STAUACH así como superación académica y la experiencia en las diferentes áreas y labores académicas, pero queda en cada persona asumir el suyo.

# La lucha de la mujer en pos de sí

Por Catalina Torres

Una larga historia de luchas por obtener condiciones dignas de trabajo, inclusión, reconocimiento y un sinnúmero de acciones organizativas posicionaron a la mujer en un mundo de hombres de modo irreversible, esto y no las conmemoraciones a la “bella mujercita” existe detrás de la apariencia feliz del Día Internacional de la Mujer.

Sin duda los mayores logros derivaron de la lucha por el mejoramiento de las condiciones laborales. La brecha fue abierta por mujeres pioneras en labores que eran “exclusivas” de hombres, eso dio la pauta para que nuestro género destacará en esos terrenos.

Cierto es que actualmente la mujer ha cobrado mayor respeto y poder, pero ¿qué pasa en el núcleo familiar? En pleno siglo XXI, la educación y trato entre hombres y mujeres es desigual, inicuo y discriminatorio, consecuencia del modelo de crianza y educación generacional vigente; patrón en el cual se sigue relegando a la mujer con la perversa costumbre de conducirse bajo una supuesta superioridad del hombre.

Dicha “supremacía” trastorna la personalidad de la mujer en muchos aspectos, aunque el principal se centra en el plano emocional. La mujer se convierte en pálido reflejo de una persona con dignidad, en una marioneta a la cual manejan a su antojo, manipulando sus sentimientos y emociones.

En este apartado convergen los sentimientos, deseos e inquietudes, así, la mujer establece con alfileres un vínculo amoroso sujeto a un simple pacto de voluntades para cumplir con formalismos socialmente legitimados. Con ese pacto la idea de posesión y seguridad afectiva del “otro”, se instala en su mente y puede detonar al surgir discrepancias propias de la pareja lo cual repercute en la estabilidad conyugal.

Con la raíz ancestral del yugo varonil, la opresión de la opinión y sentimientos de la mujer se ve mermada, reducida a la voluntad y designios impuestamente “acordados” entre ambos. Dicha opresión tiene un origen sutil, puede aparecer a través de un simple comentario o “amable recomendación”, que avanza según pasa el tiempo, hasta convertirse en un mecanismo de control total y modificación de la imagen que, inicialmente, provocó un amoroso interés.

¿Por qué una mujer permite que esto suceda? ¿Por qué no exigimos un respeto que nos pertenece más allá de cuestiones de género? La respuesta es sencilla: el miedo.

En efecto, el miedo de perder la figura viril amada y el temor a ser objeto de abandono impiden que las mujeres, en su gran mayoría, puedan reaccionar positivamente ante una situación que puede resultarle traumatizante, ¿Cómo imaginar perder al hombre que dice amar y con el que construye castillos? Sí, castillos en el aire, pero al fin castillos...

Sin ser una autoridad en el tema me atrevo a formular algunas reflexiones:



Mujer, dignidad y lucha ante toda opresión...

La mujer debe aprender a aceptarse, amarse y saberse autosuficiente, cuando nadie la sobaje o humille; cuando su felicidad dependa única y exclusivamente de ella y no de un gañán.

Valoramos por encima de todo y todos, y si alguien nos insulta, que ese alguien seas una misma y lo haga uno por gusto, nunca permitas que lo haga un canalla.

Hasta podríamos permitir que nos llame ramera aquel hombre al que amamos, cuyo lenguaje procaz excite tus sentidos y comparta la intimidad de tu lecho.

Querámonos a tal altura que no cualquier patán pueda desprendernos de las bragas que traemos puestas; valorémonos al grado de que sólo seamos capaces de permanecer al lado de un hombre que admiremos, excite nuestra mente, encienda nuestro corazón, endulce nuestro oído y revolucione nuestras neuronas.

Reconocemos como únicas, al grado de saber que no merecemos poco y siempre estamos en la constante búsqueda de saber e ir por más, nuestras metas, proyectos e ideas no tienen límites ni fecha de caducidad.

Desechemos los celos e inseguridades, porque quien quiere estar, estará y quien no quiere, simplemente no es necesaria su presencia. Ninguna mujer significa tan poco para cimentar su vida y felicidad en las migajas amorosas que le puedan ofrecer.

Palpemos nuestro cuerpo, descubramos y apreciemos cada centímetro de nuestra piel, incluyendo todas aquellas imperfecciones y marcas propias del paso del tiempo, son la muestra de las batallas que hemos librado y hemos vencido.

Dignifiquemos nuestra existencia, el simple hecho de vivir es una proeza con aventuras inciertas, mismas que nos brindarán experiencias, fracasos y victorias; la vida es una sola y debemos de gastarla, gozarla de la mejor manera, a nuestra manera.

¡Cuidémonos y amémonos siempre!

## HISTORIAS DE JUBILADOS



Por Luis Rey Dircio Barrios

Antes de integrarme al actual Comité del STAUACH acudí al foro sobre jubilación que éste organizó en agosto de 2016 con el título: “Jubilación Digna”. Éste sirvió para ventilar la serie de problemas que enfrentan los jubilados como el rechazo total que sufren en el ISSSTE por no cotizar más para esta institución.

Por otro lado, muchos al regresar al hogar para hacer vida familiar terminan en la terrible soledad y con problemas por falta de planeación para su tiempo libre; algunos otros al jubilarse ven diezmada su calidad de vida por no estar acostumbrados al ejercicio, gana rápidamente figura de pez globo y adquiere una o más de las enfermedades del amplio espectro existente.

Más trágico aun, algunos jubilados enfrentan la violencia cotidiana con desenlaces en ocasiones fatales. En fin. ¿Qué nos dice todo esto?

Nos indica que debemos trabajar en un proyecto pre jubilatorio y jubilatorio. Decisión importante pues tiene repercusión personal, familiar, social, etc.

Por ejemplo, en mi caso avizoro ciertos problemas para cuando me jubile porque en mi propia tierra soy un extraño. Cuando voy a Cuernavaca resulta que muchos amigos ya murieron y de los que quedan vivos apenas se acuerdan de mí y pocos me saludan. Son muchos años de ausencia del terruño (los mismos que llevo en Chapingo) sin embargo estoy consciente que mi retiro como profesor de la UACH esta próximo.

¿Qué debemos hacer? ¿Cómo comenzar?

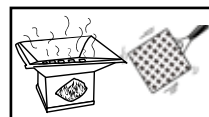
Antes de iniciar el trámite pre jubilatorio debemos revisar la documentación oficial, comenzando por la Institucional. Observar si el nombre está bien escrito, sin faltas de ortografía y que coincida con el acta de nacimiento; si la dirección domiciliaria es la correcta o hacer el cambio para actualizarla; etc. Verificar nuestra alta en el ISSSTE y con los datos correctos, así mismo confirmar el estado de cuenta del Pensionissste con los datos respectivos. Por cierto, la maestra Emma Rosa Torres, responsable de la Secretaría de Higiene y Seguridad del STAUACH coordina la actualización de un Manual Pre Jubilatorio que pronto se dará a conocer.

Una vez que se tenga la certeza que no existe ningún problema con la documentación oficial, incluida la credencial del IFE/INE, entonces se puede comenzar con los trámites pre jubilatorios, confirmando si se está en el Décimo Transitorio o en el Régimen de Cuentas Individuales, pero esto ya es parte de otra historia.

ElAventador es una publicación sin amarras ni esparadrapos. N° 3. Abril de 2017. Responsable: Sóstenes Bustos Preciado.

# El Aventador

Fábrica de (b)risas que incendian multitudes



## LOS DADOS DEL CUBILETE



### ■ ANAGRAMA

La palabras “téorica” y “erótica” tienen las mismas letras en diferente orden. Aunque hay mujeres que sin ser anagramáticas poseen ambas palabras y mejores cualidades.

### ■ HIPIOSO

Su hipo crecía, y su hipocresía... también.

### ■ FRIJOLES CHARROS

No, no tienen nada que ver con esquiroles ni líderes obreros vendidos, más bien con granaderos, por aquello de los gases lacrimógenos.

### ■ DOÑA PAN CARTA

Tahonera de rebeldías al gusto.

### ■ DON PAN FLETO

Panadero revolucionario fletado en la chamba militante.

### ■ BANDERA

Oleaje de brisas insumisas.

### ■ ESCAPISTA

Como una suerte de mago te esfumaste de mis manos.

### ■ LUMEN

Tus ojos son  
un embarcadero  
de luz  
de donde  
zarpan  
todos  
los  
destellos.



“Yo también soy sindicalista –afirma Nancy Juárez Merlín, trabajadora de Control Académico de la UACH–, y ‘La Comuna’ me encantó, leí el primer número y la verdad es un periódico diferente a los boletines de mi sindicato, trae mucha información interesante”.

## EL CLUB DE FUTBOL DEL STAUACH o DE LA “PGR”



Somos el equipo de la PGR, “Pura Garra Renovada”, dijo Cantarell, uno de los más chavos del club, profesor ya jubilado de la UACH, pero de la furbolera nunca!, “Síiii”, secundó Héctor, maestro de Química, que le tupe a la patada desde sus años de mozo, “¡Eso, así se habla!”, profirió Ranferi, el “Rambo”, según aficionados a este viral, digo viril deporte, y en eso se oyó la ballenesca voz de Jonás, “Ni más ni menos muchachos”, pura “PGR”, Festejábamos el nuevo mote de nuestro poderoso equipo “Universitarios-STAUACH”, cuando les dije Vamos a sacarnos la foto con nuestro nuevo uniforme de Argentina y ¡saz!, clic, clic, clic, y esto salió de ese feliz momento, Pero en ese instante se escucha-

ron unas palabras como salidas de ultratumba, no muchachos, no se hagan bolas, PGR quiere decir ni más ni menos “Pura Gente Ruca”, la carcajada se generalizó, jajajajaja,

Y es que nosotros tenemos en el grupo casi 30 años... y seguimos tirando polilla por todas las canchas de la liga, Somos especie de selección Sub 70, y si nomá miren, De pie: Toño, Alejandro, Octavio Espejel, Pacheco, Jonás, Pepe, Cázares, el chavo alto cara conocida, Horacio, Ricardo y Cantarell, Abajo: Chucho, el Director Técnico, Homero, Sergio, Héctor, Lino, Cantarellito y Ranferi, dispuestos a mejorar el desempeño de la temporada pasada, Aun cuando llevamos un triunfo y tres o cuatro derrotas, pero ¡Ai vamos, PGR! ¡Felicitaciones STAUACH!

## Mientras sonríes una aurora nace en tu rostro

Así como la memoria de un hombre está en sus besos,  
me habitas con el oleaje de tu sonrisa,  
con el relato de tus años mozos trepada en el carrusel,  
inclusive de cuando la desventura quiso remover escombros.  
Río de luz en medio del desierto.  
Indómita jacaranda de acero.  
Tu sonrisa debe ser vertical...  
porque tu cintura es asidero,  
porque una niña habita en tu entraña: hechizante, salvaje...  
Anida un manantial de luz en tus manos.  
Florece una Farmacia Viviente:  
Esparces sus prodigios.  
Insólitas caricias venerables que sanan.  
Mientras sonríes una aurora crece en tu rostro.  
Desvanece y abrillanta el peso de tus desvelos.  
Y mantienes la sonrisa mientras la niña salvaje  
juega a las escondidas:  
Corre a la selvática espesura de tu entrepierna  
Y un tropel de ángeles enfermos te merodea, buscan sanación.  
Tú no buscas, encuentras, convocas auroras.  
La humedad de tus labios germina peces.  
Lo eterno: besos tuyos en estampida.

Alex Sanciprián

**Colaboraciones:** Por problemas de espacio no se reciben textos de más de una y media cuartilla (ésta es de 28 renglones y 62 golpes). Enviarlas a: [lahijadelacornada@gmail.com](mailto:lahijadelacornada@gmail.com)